



## Deutscher Computerspielpreis 2025: Das sind die Nominierten

- **Nominiert in der Kategorie „Bestes Deutsches Spiel“: Enshrouded, Lonely Mountains: Snow Riders und Thronefall**
- **Preisgelder in Höhe von insgesamt 800.000 Euro**
- **Award-Show am 14. Mai 2025 in Berlin**

Berlin, 17. März 2025 – Die Nominierten des Deutschen Computerspielpreises 2025 (DCP) sind nun bekannt. Aus zahlreichen eingereichten Spielen und Prototypen hat die Jury die besten Games des Jahres aus Deutschland ausgewählt. In der Kategorie „Bestes Deutsches Spiel“ konkurrieren Enshrouded von Keen Games, Lonely Mountains: Snow Riders von Megagon Industries und Thronefall von Grizzly Games um den Hauptpreis bei der wichtigsten Auszeichnung der deutschen Games-Branche. Mit insgesamt drei Nennungen am häufigsten nominiert wurde das Spiel Enshrouded. Die Preise werden am 14. Mai 2025 im Palais am Funkturm in Berlin verliehen.

Insgesamt 800.000 Euro Preisgeld werden auf die verschiedenen Kategorien aufgeteilt. In den Kategorien „Bestes Deutsches Spiel“, „Nachwuchspreis: Bestes Debüt“ und „Nachwuchspreis: Bester Prototyp“ werden nicht nur die Gewinnerinnen und Gewinner mit einem Preisgeld bedacht, sondern alle Nominierten.

Über die besten deutschen Spiele des Jahres entscheidet eine Jury aus Vertreterinnen und Vertretern der Games-Branche, Wissenschaft, Kultur, Medien und Politik unter dem Vorsitz von Dr. Sabiha Ghellal, Professorin für Experience und Game Design an der Hochschule der Medien (HdM) in Stuttgart. Eine Liste aller Jury-Mitglieder findet sich auf der DCP-Website unter: [www.deutscher-computerspielpreis.de/der-preis/jury/](http://www.deutscher-computerspielpreis.de/der-preis/jury/).

„Die herausragenden Einreichungen für den DCP 2025 haben uns einmal mehr gezeigt, wie dynamisch und innovativ die deutsche Games-Branche ist. Jedes Spiel beeindruckt nicht nur durch seine ganz eigene Geschichte, sondern auch durch seine Kreativität, Innovationskraft und das technologische Potenzial, das es entfaltet. Die Vielfalt der Spielelandschaft spiegelt das Engagement der Entwicklerinnen und Entwickler wider. Es war uns eine große Freude, aus diesen hervorragenden Games die Nominierten auszuwählen“, betont Jury-Vorsitzende Sabiha Ghellal. „Ich freue mich darauf, die kreative Vielfalt und das Engagement der Entwicklerinnen und Entwickler bei der Preisverleihung in Berlin zu würdigen!“

### Ausrichter:



### Awardbüro:





## Alle Nominierten 2025 im Überblick:

**Bestes Deutsches Spiel** (dotiert mit 100.000 Euro für das Gewinnerspiel und jeweils 30.000 Euro für die zwei weiteren Nominierten)

- **Enshrouded** (Keen Games)
- **Lonely Mountains: Snow Riders** (Megagon Industries)
- **Thronefall** (Grizzly Games)

**Bestes Familienspiel** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **In Season** (Strawfools)
- **Mindbug Online** (Kissaki Studio)
- **PRIM** (Common Colors / Application Systems Heidelberg)

**Nachwuchspreis: Bestes Debüt** (dotiert mit 60.000 Euro für das Gewinnerspiel und jeweils 25.000 Euro für die zwei weiteren Nominierten)

- **Footgun: Underground** (Turtle Knight Games / CobraTekku Games)
- **Nordhold** (Stunforge / Stunforge & HypeTrain Digital)
- **Mindlock – The Apartment** (Roof Cut Media / United Soft Media)

**Nachwuchspreis: Bester Prototyp** (dotiert mit 50.000 Euro für das Gewinnerspiel und jeweils 25.000 Euro für die vier weiteren Nominierten)

- **Blob the Klex** (Melena Dressel, Alejandro Rebolledo, Laura Octavianus / Hochschule Darmstadt)
- **Echoes of Mora** (Meike Strippel, Namin Hansen, Daria Pankau, Anita-Emmely Franz, Alina Alonzova / HTW Berlin)
- **Map Map - A Game About Maps** (Pipapo Games / HAW Hamburg)
- **Exhibit A** (Olivia Falke, Gabrielle Sibucão, Flynn Schrammek, Vivian Kraffert, Martina Miskic, Leonhard Thiel, Fabiola Wörter, Arezou Rezaei / Mediadesign Hochschule München)
- **STUNTBOOST** (Julian Höltge, Tobias Kozel / Hochschule Kempten)

### Ausrichter:



### Awardbüro:





#### **Beste Innovation und Technologie** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Closer the Distance** (Osmotic Studios / Skybound Games)
- **Deine Stimme** (Sebastian Grünwald und Reality Twist / Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit)
- **Enshrouded** (Keen Games)

#### **Bestes Audiodesign** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Duck Detective: The Secret Salami** (Happy Broccoli Games)
- **Enshrouded** (Keen Games)
- **ODDADA** (Sven Ahlgrimm, Mathilde Hoffmann, Bastian Clausdorff / Sven Ahlgrimm)

#### **Bestes Gamedesign** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Between Horizons** (DigiTales Interactive / Assemble Entertainment)
- **Nordhold** (Stunforge / Stunforge & HypeTrain Digital)
- **Thronefall** (Grizzly Games)

#### **Bestes Grafikdesign** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Harold Halibut** (Slow Bros.)
- **PBJ – Das Musical** (kamibox)
- **Songs of Silence** (Chimera Entertainment)

#### **Bestes Mobiles Spiel** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Bauhaus Bonk** (Spoonful Games)
- **Duck Detective: The Secret Salami** (Happy Broccoli Games)
- **Dungeons of Dreadrock 2 – The dead King's Secret** (Christoph Minnameier)

#### **Beste Story** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Mini Mini Golf Golf** (Three More Years)
- **Tavern Talk** (Gentle Troll Entertainment)
- **Vampire Therapist** (Little Bat Games)

#### Ausrichter:



#### Awardbüro:





#### **Bestes Serious Game** (dotiert mit 40.000 Euro)

- **Deine Stimme** (Sebastian Grünwald & Reality Twist / Landeszentrale für politische Bildungsarbeit)
- **Erinnern. Die Kinder vom Bullenhuser Damm** (Paintbucket Games / Stiftung Hamburger Gedenkstätten und Lernorte zur Erinnerung an die Opfer der NS-Verbrechen)
- **UNHOME – Apart from Society. A virtual reality experience about homelessness.** (Curious Company)

#### **Studio des Jahres** (dotiert mit 50.000 Euro)

- **Aesir Interactive** (München)
- **Gentle Troll Entertainment** (Würzburg)
- **Megagon Industries** (Berlin)

#### **Spieler\*in des Jahres** (undotiert)

- **Dom Schott**
- **JustNoahDE**
- **Lunarie\_TTV**
- **STAIY**
- **Steinwallen**

#### **Bestes internationales Spiel** (undotiert)

- **Astro Bot** (Team Asobi / Sony Interactive Entertainment)
- **Indiana Jones und der große Kreis** (MachineGames / ZeniMax Media)
- **Split Fiction** (Hazelight Studios / Electronic Arts)

Die Preisverleihung am 14. Mai im historischen Palais am Funkturm in Berlin moderieren Fernsehmoderatorin, Schauspielerin und Autorin Katrin Bauerfeind und Entertainer Uke Bosse. Die Award-Show können die Zuschauenden zuhause live auf Twitch, YouTube und [www.deutscher-computerspielpreis.de](http://www.deutscher-computerspielpreis.de) verfolgen. Informationen zu den Live-Streams und Pre-Shows folgen in den nächsten Wochen.

**Ab sofort ist auch die Abstimmung in der Kategorie Spieler\*in des Jahres eröffnet worden. Über diesen [Link](#) ist die Teilnahme bis zum 27.04. möglich.**

#### Ausrichter:



#### Awardbüro:





## Arbeitsweise der Jury

Nach der Entscheidung der Fachjürs über die Nominierungen wählt die Hauptjury die Gewinnerinnen und Gewinner unter Aspekten wie Qualität, Innovationsgehalt, Spielspaß sowie kulturellem und pädagogischem Anspruch und Wirkung aus.

## Weitere Informationen

Der DCP in den sozialen Netzwerken: [Bluesky](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [Threads](#), [X](#), [Linkedin](#) und [YouTube](#) #derDCP

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial auf: [www.deutscher-computerspielpreis.de/presse](http://www.deutscher-computerspielpreis.de/presse)

Bildmaterial zu den bisherigen Preisverleihungen gibt es bei [Flickr](#).

## Über den Deutschen Computerspielpreis

Der Deutsche Computerspielpreis (DCP) ist der wichtigste Preis für die deutsche Games-Branche und wird seit 2009 verliehen. Mit dem DCP zeichnet die Bundesregierung, vertreten durch das Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz, gemeinsam mit dem game – Verband der deutschen Games-Branche die besten Computer- und Videospiele des Jahres aus Deutschland aus. Hochrangig besetzte Fach- und Hauptjürs wählen nach Aspekten wie Qualität, Innovationsgehalt, Spielspaß sowie kulturellem und pädagogischem Anspruch die besten Games aus. Das Awardbüro des DCP ist bei der Stiftung Digitale Spielekultur angesiedelt. Die Preisverleihung 2025 wird vom Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert.

Mehr Informationen auf [www.deutscher-computerspielpreis.de.Kontakt](http://www.deutscher-computerspielpreis.de.Kontakt)

## Pressekontakt

fischerAppelt, relations GmbH

Jule Brinkmann

+49 151 12064068

[dcp@fischerappelt.de](mailto:dcp@fischerappelt.de)

### Ausrichter:



### Awardbüro:

